



The Belgium Embassy in Vienna and
the Abbey Stift Heiligenkreuz are pleased
to invite you to

*Die Belgische Botschaft in Wien und
das Stift Heiligenkreuz freuen sich,
Sie einzuladen zu*



CARILLON CONCERT

Matthias Vanden Gheyn 1721-2021

GLOCKENSPIEL KONZERT

by/durch :
Ariane Toffel & Gregor Wagner

23 OCTOBER 2021 • STARTING AT 3 PM
23. OKTOBER 2021 • AB 15 UHR

PLEASE CONFIRM / BITTE BESTÄTIGEN

attendance by the 15th of October,
to the following address :

Sie Ihre Teilnahme bis zum 15.

Oktober an die folgende Adresse:

adrien.vernimmen@diplobel.fed.be

LOCATION / STANDORT :

Stift Heiligenkreuz,
Markgraf-Leopold-Platz 1,
2532 Heiligenkreuz
im Wienerwald, Österreich

30 minutes drive from Vienna, on the A21
motorway / 30 Autominuten von Wien
entfernt, an der Autobahn A21.

Actual measures to halt the spread of covid-19 will be applicable
Es gelten die amtlichen Coronavorschriften

A celebration of carillon culture, a Belgian and a World heritage, at the occasion of the 300th anniversary of the birth of the composer and musician.

Ein Fest der Glockenspielkultur, ein belgisches und ein Welterbe, anlässlich des 300. Jahrestages der Geburtstages des Komponisten und Musikers.

The carillon cultures exist in thirty countries worldwide and are since 2014 recognized intangible cultural heritages by UNESCO, on the proposal of Belgium. Carillons are generally composed of more than 40 bells, often located on top of historical towers.

Matthias Vanden Gheyn was a Belgian composer and a descendant of a renowned bell founding family. He is best known for his work on the carillon and organ and is considered the most talented player of his time.

*Die Glockenspielkulturen gibt es in dreißig Ländern weltweit und sind seit 2014 auf Vorschlag Belgiens von der UNESCO als immaterielles Kulturerbe anerkannt. Glockenspiele haben oft mehr als 40 Glocken, die sich oft auf historischen Türmen befinden. **Matthias Vanden Gheyn** war ein belgischer Komponist und ein Nachkomme einer bekannten Glockengießerfamilie. Er ist vor allem für seine Arbeit auf dem Glockenspiel und der Orgel bekannt und gilt als der talentierteste Spieler seiner Zeit.*